

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_232569

UNIVERSAL
LIBRARY

الكهف والرقيم

في

شرح بسم الله الرحمن الرحيم

للامامة الصوفي العارف الكامل التولي امام المحققين الشيخ
عبدالكريم ابن سبط الشيخ عبد الله الجيلاني الحنبلي رضي الله عنه
تلميذ الشيخ شرف الدين اسماعيل بن ابراهيم الجبرتي قدس الله
اسرارهم وانه اجتمع بمسجده سنة تسع وتسعين وسبع مائة مع
بعض اخوانه وقال الفقه المجاب لسؤال اخ عارف رباني
وهو ذو الفهم الثاقب عباد الله

ابي القاسم التوحيدي

الحسين بن علي وكان مولده سنة

(٧٦٧) سبع وستين وسبع مائة

هكذا في كشف

الظنون لخصا

قد طبع في مطبعة دائرة المعارف النظامية الواقعة في جنوبي

الهند مدينة حيدرآباد الدكن صانها الله عن الشرور والفتن

في شهر رجب سنة (١٣٣٦) هجرية



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الكامل في كنه ذاته * الكائن في عما غيابه * الكامل في اسمائه
وصفاته * الجامع بالوهيته شمل مضاداته * الاحد في سمائه * الواحد في
تعداداته المتعيزة او صافيه في استيفاءاته * الازلي في ابد اخرياته * الابدي
في ازل اولياته * البارز في كل صورة ومعنى بسوره وآياته * البائن عن
كل محسوس ومقول وموهوم ومعتزل بينا غير متبائن في بينياته * المتخلق بكل
خالق في كل خلق من مخلوقاته * المتجلي بصور العالم من انسانيه وحيوانيه ونباتيه
وجماداته * المتخلي في سرائق تنزيهه عن الفصل والوصل والصد والاند
والكم والكيف * التجسيم والتحديد والتقييد بتشبيهه او تنزيهاته * سبوح
سبحت اسمائه في بحار كنهه ففرقت دون الوصول الى غاياته * متصف
بكل وصف مؤلف بكل الف مجتمع بكل جمع ممتنع بكل منع مفترق بكل

التمثال في سر ادقات مجده

فرق بكل تحديد مقدس منزله في تشبيهاته * لا يحصره الا بن ولا يخلو - منه * ولا تدركه العين ولا يستتر عنه * خالق معنى الخلق عرض على جوهره وحققة ذلك الجوهر ولا عرض به تربه * رازق معنى الرزق تنزله في رتبة سماها خلقا ليوفيها حكم مرتبته الاخرى على ما تطالبه الحكمة او يقتضيه حكم تقديراته * مجهول في حقيقة غيب كنت كنز الماعرف بعد ترفه الى خلقه ما عرف من تريفاته * جعل اسم الخلق محلا لذاته ولا يتعداه * ورسم لاسم الحق حكما من ذاته لا يفيدك سواه * وحكم لا لوهيته جمعها فلم يك مرضى لغيره وراء الله * لا لوهيته الخطة باحدثه ولا حديثه السلطنة على الوهيته في ترتيباته * تعرف الى كل موجود بحسب المرتبة التي ابرزه فيها بمنحه عينه وما عرفه الا نفسه في جماله وزينه من جميع مكوناته * (واحمده) حمده لنفسه من خلف سر ادق غيبه الابهى * واثنى عليه بلسان جماله الاكمل الابهى * هو كما اثنى على نفسه لديه * اذ كنت لا احصى ثناء عليه * واستمد من الجناح العظيم * غيب غيب الجمع الابهى * نقطة عين الحرف المعجم * محمد سيد العرب والمعجم * مركز كنه الحقائق والتوحيد * مجمع دقائق التنزيه والتجديد * مجلى معاني جمال القديم والجديد * صورة كمال الذات * الازلى التخليد في جنات الصفات * الابدى الاطلاق في ميدان الالوهيات * صلى الله عليه وسلم وعلى آله القادة * المتحلين بحلية المتحولين في احواله * القاعين عنه له في مقامه له باقوا له وافعاله * وعلى آله واصحابه وعترة وآل سلاله * وشرف وكرم * ومجد وعظم *

(اما بعد) فاني استغرت الله تعالى في املاء هذا الكتاب المسمى بالكشف والرقم في شرح اسم الله الرحمن الرحيم (وذلك بمدايع رحمتي * واجابة لسوال

اخ عارف رباني * هو ذو الفهم الثاقب * والذكاء الباهر الراسخ المناسب *
 والتجريد والتفريد والقدم الصدق في المطالب * عماد الدين يحيى بن ابي القاسم
 التونسي المغربي - بطل الحسن - بن علي بعدمدا فتى اياه * وتأخرى عن التقدم الى
 ما بهواه * فلم يسمح بالاقالة ولم يجنح الا الى ما قاله * بشئى صدق رغبته الى موافقته
 فاستغرت الله تعالى والجات اليه * اسأله سبحانه وتعالى ان ينفع به ممليه *
 والسامعين وقارئيه * وهو الاولى بالاجابة * والاجدر لتوفيقى بالاصابة *
 والملمس من اهل الله ساداتنا الاخوان الناظرين في هذا الكتاب سلام الله
 عليهم ورحمته ان ينصحوا في معنى كل كلمة حتى ينفعهم - ببيانها من وجوه
 عباراتهم وانما ربحناهم ربحاها وتلويحاتها وكنائسها * وتقدمها وناخيرها
 المراعاة لآثارها والاصول الدينية فان وقفوا على معنى من - اني
 التوحيد شهدتهم فيه الكتاب والسنة فذلك مطلوبى الذى املت الكتاب لاجله
 وان فهموا منه خلاف ذلك فانابرى من ذلك الفهم فاير فضوه وليطلبوا
 ما املته مع الجمع بالكتاب والسنة فان الله سيوجدهم ذلك سنة جرى
 بها كرمه في خلقه والله على كل شئ قدير * ثم المشول منهم ان يدونا
 بانفسهم الالهية وتقبلوا على ما فينا وهذه جهد المقل قدمتها بين ايديهم راجيا
 دعوة نجي او نظرة ولى *

فان نجد عيبا فسد الخللا * فجل من لا عيب فيه وعلا
 (وها أنا اشرع) فيما ذكرته مستعينا بالله * ناظر الى الله * آخذا بالله * عن الله فاشم
 الا الله والله يقول الحق وهو يهدي السبيل وما توفيقى الا بالله *

- الراسب - الحسين - يثابهم - فان وقفوا

بسم الله الرحمن الرحيم

(ورد في الخبر) عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم أنه قال كل ما في الكتب المنزلة فهو في القرآن وكل ما في القرآن فهو في الفاتحة وكل ما في الفاتحة فهو في بسم الله الرحمن الرحيم. (وورد) كل ما في بسم الله الرحمن الرحيم فهو في الباء وكل ما في الباء فهو في النقطة التي تحت الباء. وقال بعض العارفين بسم الله الرحمن الرحيم من العارف بمنزلة كن من الله. (واعلم) أن الكلام على بسم الله الرحمن الرحيم من وجوه كثيرة كالنحو والصرف واللغة والكلام فيه على مادة الحروف وصيغتها وطبيعتها وهيئتها وتركيبها واختصاصها على باقي الحروف الموجودة في فاتحة الكتاب وجمعها لها واختصاص الحرف الموجود في الباء والكلام عليها في منافعها وإسرارها ولما يصدق على ذلك بل كلامنا عليها من وجه مما في حقائقها فيما يليق بجناب الحق سبحانه وتعالى والكلام مندرج بعضه في بعض إذا المقصود من جميع هذه الوجوه مرفعة الحق سبحانه وتعالى ونحوه على بابه فكلمات جدد من فيضه على الاتقان ينزل به الروح الأمين على قلب القرطاس. (واعلم) أن النقطة التي تحت الباء أول كل سورة من كتاب الله تعالى لأن الحرف مركب من النقطة ولا بد لكل سورة من حرف هو أولها ولكل حرف نقطة هي أوله فلزم من هذا أن النقطة أول كل سورة من كتاب الله تعالى ولما كانت النقطة كما ذكرنا وكانت النسبة بينها وبين الباء تامة كاملة لما سيأتي بيانه كان الباء في أول كل سورة للزوم البسملة في جميع السورة حتى سورة براءة فإن الباء أول حرف فيها فلزم من هذا أن كل القرآن في كل سورة من كتاب الله تعالى لما سبق من الحديث أن كل

القرآن في الفاتحة وهي في البسملة وهي في الباء وهي في النقطة * فكذلك الحق سبحانه وتعالى مع كل احد بكماله لا يتجزى ولا يتبعض فالنقطة اشارة الى ذات الله تعالى الغائب خلف سرادق كبريته في ظهوره خلقه الا تراك ترى النقطة ولا تحسن قراءتها البتة لصوتها وتزهها عن التقييد بمخرج دون مخرج اذ هي نفس الحروف الخارجية من جميع المخارج فتنبه لما تقابلها من هوية غيب الاحدية وتقرأ النقطة باعتبار الاشتراك تقول في التاء المثناة اذ اذنت عليها نقطة تاء مثناة فاقربأت الا النقطة لان الباء والتاء المثناة والمثناة لا تقرأ اذ صورتها واحدة ولا يقرأ الا نقطتها فلو كانت تقرأ في نفسها لكانت هيئة كل واحدة غير هيئة الاخرى وبالنقطة تميزت فاقربأت في الا حروف الا النقطة وكذلك ما عرف في الخلق الا الله فكما عرفتم من الخلق انما عرفتم من الله بيدان النقطة في بعض الاحرف اشد ظهورا منها في بعضها فتظهر في بعض زائدة عليها يكون تكميل ذلك الحرف بها كالحروف المعجمة فان تكميلها بها وتظهر في بعض عينها كالالف والحروف المهمة لانه مركب من النقطة ولهذا كان الف اشرف من الباء لظهور النقطة في عينه وما ظهرت النقطة في الباء الا على حسب تكميله على وجه الاتحاد لان نقطة الحرف من تمام الحرف فهو متحد بالحرف والاتحاد يشعر بالتميز وهو ذلك الفصل الذي رآه بين الحرف وبين النقطة والالف مقامه مقام الواحد بنفسه ولهذا كان الف ظاهرا بنفسه في كل حرف كما تقول ان الباء الف مبسوطة والجيم الف معوجة الطرفين والdal الف منحنى الوسط والالف في مقام النقطة لتركيب كل حرف منها وكل حرف مركب من النقطة فالنقطة لكل حرف كالجوهر البسيط والحرف كالجسم المركب فاما الف بمجسمه مقام النقطة فتركيب

الاحرف منها كما ذكرناه في ان الباء الف مبسوطة وكذلك الحقيقة الحمدية
 خلق العالم باسمه منها ما ورد في حديث جابر ان الله تعالى خلق روح النبي
 صلى الله عليه وآله وسلم من ذاته وخلق العالم باسمه من روح محمد صلى الله عليه
 وآله وسلم فحمد صلى الله عليه وآله وسلم هو الظاهر في الخلق باسمه بالمظاهر
 الالهية * الا ترى انه صلى الله عليه وآله وسلم اسرى بجسمه الى فوق العرش وهو
 مستوى الرحمن فالالف وان كانت بقية الحروف المهملة مثله والنقطة
 ظاهرة فيها بذاتها الظهورها في الالف فله عليها الزيادة لانه ما بعد عن النقطة
 الابد رجة واحدة لان النقطين اذا تراكبا صارتا الف فحدث الالف بعد
 واحد وهو الطول اذا لا بماد ثلاثة وهو طول وعرض وعمق او سمك
 وبقيت الاحرف تجتمع فيها اكثر من بعد كالجيم فان في رأسه الطول وفي
 تمر يقته السمك وكالكاف فان في رأسه الطول وفي الوسط بين رأسه
 وتمر يقته الاولى العرض وفي الجائل بين التمر يقتين سمك فهذا فيه ثلاثة
 ابعاد ولا بد في كل حرف غير الالف ان يكون فيه بمان او ثلاثة فالالف
 اقرب الى النقطة لان النقطة لا بعد لها * فنسبة الالف بين الاحرف المهملة نسبة
 محمد صلى الله عليه وآله وسلم بين الانبياء والورثة الكمل فلهذا قدم الالف على
 سائر الحروف - فافهم ونامل * فمن الحروف ما تكون نقطة فوقه
 ويكون هو تحتها وهو مقام ما رايت شيئا الا ورأيت الله قبله * ومن الحروف
 ما يكون النقطة تحته ويكون هو فوقها وهو مقام ما رايت شيئا الا ورأيت
 الله بعده * ومن الحروف ما تكون النقطة في وسطه كالنقطة البيضاء في قلب
 اليم والواو والمثلها فانه محل ما رايت شيئا الا ورأيت الله فيه * ولهذا تجوف
 لانه ظهر في جوفه شيء غيره * فدائرة رأس اليم محل ما رايت شيئا ونقطته

اليضاء محل الاورأيت الله فيه والالف محل ان الذين يبايعونك انما يبايعون
الله قيل في معنى انما بمنزلة ما لا وتقديره ان الذين يبايعونك ما يبايعون في الا الله
ومن المعلوم ان محمدا صلى الله عليه وآله وسلم بويع فشهد الله لنفسه انما بويع
الا الله فكأنه يقول ما انت عند ما بويعت محمدا انما انت الله بالغيب لانهم
مبايعون الله على الحقيقة وهذا معنى الخلافة الا ترى الى رسول الله صلى الله
عليه وآله وسلم او رسول الملك كيف يصح له ان يقول لمن خالفه ما خالفني
انما خالفت الملك وكذا لك الملك يقول لمن ارسل اليهم عن رسوله لا تظنوه
ولا تاتواهم وانا نحر يضاهم على طاعته

فصل

نقطة الباء واحدة في عالم غيبه التي لا تفرقة فيه على انها اظهرت في التاء المثناة
اثنين وفي المثناة الثلاثة ودعا ونسبها لمن قال بالشريك انه ثاني اثنين او ثالث
ثلاثة مشير الى ان النقطة الواحدة ولو ظهرت متعددة في ذواتها واحدة
(الا ترى) اليه سبحانه وتعالى انه واحد تخيل المشرک الشرکة فيه فالشريك
الذي اعتقده المشرک في خياله مخلوق لله والحق في كل مخلوق بكماله فالمشرک
مخلوق والشريك المعتقد شرکته مخلوق والشركة المعتقد مخلوقة
والاعتقاد مخلوق والحق سبحانه وتعالى في كل شيء من ذلك بكماله وذاته
لا يتجزى ولا يعتمد ولا يتكيف واحدا لا ثاني له فحصل من هذا ان الشريك
هو الحق والمشرک هو الحق والشركة هي الحق فان شئت اشرك وان
شئت افردها ثم الا عينك (الا ترى) ان النقطة من حيث هي نقطة
لا من حيث هي جرم جزئي لا يعتمد دولا تتجزى بحيث ياخذ كل
شخص من اشخاصه جزءا من اجزائه تعالى الله عن ذلك علوا كبيرا

فوجدت النقطة في عين التعداد بقوة احديتها الغير المنقسم*

﴿واعلم﴾ ان النقطة من الحقيقة لا تضبط بالبصر لان كل ما برزته في عالم التجسيم يمكنه التقسيم فانه لا يشهوده الا بعبارة عن حقيقة واحدة حقيقة جوهر فرد لا يتجزى فاما ما برزته من غيب الوهم على لسان القلم الى عالم شهادة لوح الاكوان ان ادركها في نفسه ذاتيا غير منسوب اليه في حده وهو انقسم لانه قل ما يوجد بل لا يوجد في عالم الاكوان مما يقع عليه ادراك الحواس جوهر فرد لا ينقسم فلما برز هذا الجوهر تحت هذا الحرف انقسم على انه غير مقسوم فهذا محل تشبيه الحق بغيره بالوصف من اليدين والوجه* وفي حديث الررفرف كما قال علي بن ابي طالب رضي الله عنه وآله وسلم رأيت ربي في صورة شاب امره على حلة من ذهب وعلى رأسه تاج من ذهب وفي رجليه نعلان من ذهب فهو الله تعالى يتجلى لنا بحقه في صورة الشاب وغيره*

بيت مفرد

كتب الجمال على جلاله وجهه * الله احسن كل شيء خلقه
الحديث بكلامه تشبيهه في عين التنزيه اعني الحق انما هو المنزه الذي ليس
كشيء وهو السميع البصير فيستحيل عليه تشبيه التشبيه وانه ليس له الا ذلك
فلما كان تشبيهه في تنزيهه وتنزيهه في تشبيهه على الحكيم الذي ورد به النص من
الكتاب والسنة ظهر لك عالم الغيب في نفس عالم الشهادة وبطن لك عالم
الشهادة في عين عالم الغيب* ولما كانت النقطة اما لجميع الحروف كان جميع
الحروف فيها بالثبوت ومعنى قولي بالقوة ان تعقل ثبات الاحرف فيها ولا يدرك
كونها الا بعد بروزها منها*

فصل

(تقول النقطة للباء) اها الحرف اني اصلك لتركيك مني بل انك في تركييك
 اصلي لان كل جزء منك نقطة فانت الكل وانا الجزء والكل اصل والجزء فرع
 بل انا الاصل على الحقيقة اذ تركييك عني لا تنظر الى برزخي وراءك فتقول
 هذا البارز غيري اءا اراك الا هويتي - ولولا وجودي فيك لم يكن لي بك هذه
 العلاقة الى متى تصرف بشهادتك عني وتجمعني وراه ظهرك اجعل غيبتك
 شهادتك وشهادتك غيبتك اما تحقق وحدني بك لولاك لما كنت انا نقطة
 الباء و لولاى لما كنت انت باء منقوطة كم اضرب لك الامثال كي تفهم
 احديتي بك وتعلم ان ابساطك في عالم الشهادة واستتارى في عالم الغيب
 حكمان - لذاتنا الواحدة لا مشارك فيك ولا مشارك لك في ما انت الا انت
 لان اسمك حدث على اسمي (الآرى) ان اول جزء من اجزائك يسمى
 نقطة وثاني جزء يسمى نقطة وثالث جزء من اجزائك يسمى نقطة وكذلك
 جميع اجزائك نقطة في نقطة فانا انت مالك فيك اية بل هويتي هي انتك
 التي انت بها انت لو كنت عند قوباك في نفسك انا تخيل ذاتي لكنت
 انا ايضا عند قولي هو انخيل وجهي فكنت حينئذ تعلم ان انا هو عبارتان
 لذات واحدة *

(قالت الباء) سيدي تحققت انك اصلي وقد علمت ان الاصل والفرع
 شيئان وهذه جثتي بنسبة مترتبة لا وجود لي الا بها وانت جوهر لطيف
 يوجد في كل شيء وانا جسم كثيف مقيد بمكان دون غيره فمن اين لي حقيقة
 مالك ومن اين اكون انا انت وكيف يكون حكمك حكمي * (فاجابها
 النقطة) فقالت شهور هجسمايتك وتخيل روحانيتي هيئة من هيئاتي

ووصف من اوصافى وذلك ان جميع متفرقات الاحرف والكلمات بمجملتها
 صورني الواحدة فمن اين التعداد اذ لا تحقق ان العشرة اسم لمجموع
 هذه الخمسة فمن اين التباين بين الخمسة والعشرة في حقيقة العشرة
 لا في الاسمية واذا كنت انت من كل وجوهك وصف من اوصافى ونظرة
 من نظراتى فمن اين تكون الاثنائية بينى وبينك وكيف هـ هذه المجادلة التى
 بينى وبينك انا اصل فيما راد منك وفيما راد منى هـ هذا بمجموعه ذاتى ترتيب
 حكمة الهية فاذا اردت تعقلني فخيّل نفسك جميع الحروف كلها والكلمات
 صغيرها وكبيرها ثم قل لي نقطة فذلك بمجموعه هو عين نفسى ونفسى عين
 ذلك المجموع بل نفسك عين مجموع عينى عينك بل لانت ولا هم الكل
 انا بل لا انا ولا انت ولا هم ولا واحد ولا اثنين ولا ثلاثة ما هم الا النقطة
 الواحدة لا تعقل لمثلك فيها ولا تفهم فلو تحوات من ثوبك الى ثوبى املت
 كل ما اعلم وشهدت كل ما اشهد وسمعت كل ما اسمع وبصرت كل ما ابصر
 (فاجابه الباء) * فقال قد لاح بارق ما قلت فمن لي بالوقوع في صبح هذا الفجر
 وقد قلت ان البعد والقرب واليك والكيف من رتيب وجودك فكما شهدت
 انور بالترتيب ومالا بد منه سلمت وانصرفت بوجهي الى عالم شهادتي ولزومي
 الادب معك وكلما جئت في ملكوت معنای وجدتك نفسى فاذا طالبت من
 نفسي مالك من الحل والعقد في الحروف والاصريان في كل حرف بكما لك
 لا اجد شيئا فتكسر زجاجة همتي وارجع حصيدا (فقالت النقطة) * نعم رجع
 لانك طلبت من نفسك ونفسك عندك غير نفسي فلا تجد منها ما لي فلو طالبت
 منها انا الذى هو انت من نفسي التى هي نفسي دخات الدار من بابه حينئذ
 ما طلبت مالا النقطة الا من النقطة بل ولا طلبت الا النقطة مالهـ امنها فخل في هذا

المعنى ان كنت معنا *

﴿ اشعار ﴾

هذى الخيام بدت على اطنابها * فانزل بها ان كنت من احبابها
قف بين هاتيك المعاني امها * وقفت بها الا زمان في اترابها
ما هند الامن اقام على النسا * والبان والا ثلاث في اجنابها
فانح مطبك في الديار فانها * دار مباركة على اصحابها
لله در منازل قد شرفت * بانسا كنين وشرفوا بترابها
لا تعرف الا غيار في عرفانها * مجهولة سدت على ابوابها
النسا ز اين بجها هم اهلها * من بان عنها ليس من انسا بها

(الباء) هي النفس وهي حرف ظلماتي وليس في البسملة باسرها من الحروف
الظلمانية الا هي واعني بالحرف الظلمانية (بج ذ ز ف ش ث خ ذ ض
ظ غ) لان الحروف التي هي في اوائل السور مقطعة هي (ه ح ط ي
ل م ن س ع ص ق ر) بحرف الباء اول القرآن في كل سورة لان اول
حجاب بينك وبين ذاته سبحانه ظلمة وجودك فاذا فني ولم يبق الا هو كانت
اسماؤه وصفاته التي هي منه حجاب عليه فتلك جسيمه نورانية - الا ترى ان
بسم الله الرحمن الرحيم كلها حروف نورانية ومن هذا كانت الباء توبا على
النقطة لانها فوقها والثوب فوق الثياب كانت الباء ظلمة نور النقطة محجوبة
بوجودها التي هي الم البارز عن الم الجمال النقطة وحكمة ظهور النقطة
ورآه اشارة الى ان الامر الحقيقي وراء ما ظننا ان التصقت النقطة بالباء كان
الباء في الكلام مستعملا لا لاصاق ولما كان نقطة ممدودا الى الباء كان الباء
- عرفانها - ما خلا الباء الذي معنى انه وجودك فهو ظلماتي والباقي جسيمه

سبب جعل الباء في اول القرآن

نوراني ومن هذا كانت الباء

في كلام العرب مستعملا الاستعانة للاح نار السعادة للباء على شجرة نفسه
 سرى في ظلمة سر اذ غيب ليله عن اهله ليقتبس نارا النقطة او يجدهدى
 في نفسه الى نفسه من نفسه نودى من جانب قائم شجرة الالف الذى هو
 اسم الله اخلق اعليك اى وصفك وذاتك انك بالوادي المقدس وانت محل
 التشبيه والندس ولا مقام لك في وادي تقديس النقطة الا ان تخلف تشبيه ذاتك
 وندس صفاتك حتى لا يبقى في القدس الا القدوس فاخذ زمامه يد التوفيق
 فابسط تحت نور الالف ابساط الظل اذ ظل كل شئ مثله وبسط بابه كل كتابة
 بقدر قائم الف افرأت نفسها ظلالها هذا القائم فعلمت ان قيامها به اذ لا وجود للظل
 الا بالشخص بين الجرم المستوى بها فتحقق لها متلوها ونفت وهمية وجودها
 لان الظل بنفسه ليس بشئ موجود تام انما هو حيولة الشخص بين الجرم
 المستر والارض فوجود الظل لنفسه محال ولكن لا بد من وجود فلما تحقق
 الباء بهذا القدر من البناء اخذه الالف الى نفسه واتقاه في محله واندرج
 الالف فيه وله هذا طواتر بابه بسم الله الرحمن الرحيم لتكون دليلا على الالف
 المندرج فيها فهي في المعنى خليفة عن الالف وفي الصورة مطولة على هيئة
 الالف فحصل لها من الالف الهيئته والمعنى ووقعت لي الكلام محل الالف
 ولا يعرف في كلام العرب بابه تقوم مقام الالف الالباء بسم الله فانظر هذا
 البناء كيف انشده حادى حاله لجمال جماله *

وغنى لى منى قلبي * فغنيت كما غنا

. فكنا حيث ما كانوا * وكانوا حيث ما كنا

فالالف في نفسه مشتق من الالف بل على الحقيقة الالف مشتقة من الالف
 (الآثرى) الى اختلاف الصرفين في المصدر هل اشتق من الفعل ام الفعل اشتق

منه فلذا ائتلف الالف بالباء لان الباء لازم مقام نفسه من الادب تحته فتلاشى
تلاشى الظل تحت الشخص فوفاه الالف من عين الجود مقام نفسه لان مقام
الالف التصور بصورة كل حرف اذ الباء الف مبسوطة والجيم الف معوج
الطرفين والدال والراء الف منحنى الوسط والشين اربع الفات كل سنة منها
الف والتمريقة الف منحن مبسوطة وعلى هذا قياس الباقي هذا في الصورة
واما في المعنى فلا بد من وجود الالف في كل حرف لفظا اذا هجيتة بـ الباء
والف والجيم اذا هجيتة تقول جيم ياء ميم فالياء المثناة التحتية موجود فيها
الالف فالالف في كل حرف صورة ومعنى لانه تنزل الى النقطة من عالم
الغيب الى عالم الشهادة فله كل ما للنقطة في عالم الشهادة *

ذاك هي ذاك يه * ذاك بعض ذاك ابضع

ذاك جبريل الما لي * قد تدحبي وتلفع

يقول صلى الله عليه وآله وسلم لا يدخل الشوكة في رجل احدكم الا
وجدت المأه هذا التعق احدىته بمجموع العالم افراده واجزائه حتى انه
يجد حال كل فرد في نفسه كما يجد ذلك الفرد في العالم * سوال * ما السبب
ان الالف حذف في البسملة ولم يحذف في اقرأ باسم ربك * الجواب * لان
اضافة الاسم هنا الى الله الجامع الذي لا يقيد بصفة دون اخرى واضافة
الاسم هناك الى الرب ولا بد للرب من عبد مروب فمحال ان يتحد بالابه
في هذا المحل لانه اذا زالت العبودية زالت الربوبية على الفور واما الالهية
اذا زالت العبودية فانها لم تزل لانها اسم لمرتبة جمع المراتب كلها فزال
العبد كما لم يكن ويقال الرب كما لم يزل مرتبة من جملة مراتب الالهية
فهى لا تزول بنوع ما فلما اتراندراج الالف في ذلك المحل واتحد بالباء فاسقط

لفظا وخطا فبسم الله الرحمن الرحيم حقيقة محضة واطرأ باسم ربك شريعة
محضة الا تراه تلوا قراوه واما امر والامر مختص بالشرائع وبسم الله الرحمن
الرحيم غير مقيد بامر ولا بغيره فليتامل *

فصل

الالف لما كانت الالف مشتقة منه الف بين الحروف فالف بين بعض بذاته
كالالف بين الباءات فانها كالمالفات مسبوطة فكل منها عين الآخر والالف
بين بعض بصورة لفظه كقولك الحاء ظهر في آخرهما فهذه عين هذه كناية
وصورة ومابقي الفرق الا في التلفظ بل الف بين الجميع بصورته وذاته لما سبق
ان كل حرف الف وان الالف موجود في هجاء كل حرف كذلك الحق
سبحانه وتعالى يقول لو انفتحت مافي الارض جميعا ما انفتحت بين قلوبهم
ولكن الله الف بينهم * ما كان يمكنك يا محمد ويجوز ان يكون الخطاب لكل مستمع
ان تؤلف باتفاق مافي الارض جميعا بين قلوبهم ولكن الحق بكماله وقوته الف
بين اجسامهم وذواتهم وصفاتهم الف بين طائفة بذاته والالف بين طائفة
بصفاته والالف بين طائفة بافعاله وهيئاته بل الف بين الجميع بذاته وجميع
صفاته *

شعر

هذا الوجود وان تعدد ظاهرا * وحياتكم مافي الا انتم

فصل

تعلمت الاحرف بالالف ولا تاتي الا الف بشيء من الحروف كذلك افتقر
كل مخلوق الى الله سبحانه وهو غني عن العالمين * يقول القائل * اي حسنة
سبقت للالف قبل وجوده حتى قرب من التمامة هذا القرب العظيم واي
سيئة تصرفت من الاحرف حتى بعدوا * قيل في جوابه * عدم بعد مرتبة

الالف من محل حكم النقطة في ذاتها حسنة سبقت للالف جزاؤها اتصافه
 باوصاف النقطة من وجود في رحله فهو جزاؤه نعم وعدم قرب بقية
 الحروف من محل حكم النقطة في ذاتها سيئة سبقت عليهم كذلك كدنا
 ليوسف ما كان لياخذ اخاه في دين الملك *

﴿ تنبيه ﴾

النكتة في اتحاد الالف بالباء انما هو لوجود الالف فيه ولولا ما في الباء من
 وجود لالف لفظا في الهجاء لما اتحد بالباء الالف ولهذا لو كان الالف اولا
 والباء ثانيا لما اتحد لان الوجه الموجود فيه الالف انما هو آخره الذي هو
 عينه فلا يمكن ان يتحد به من غير ذلك الوجه فاذا ما اتحد بالالف الا الالف
 فاذا لا اتحاد والغيرية فكذلك كل حرف انما اتحد بالالف من آخره وهو
 الوجه الموجود فيه الالف منه اما ترى في كتابة كل حرف لا يلتصق بالالف
 الا اذا كان الحرف قبله والالف بعده لا يكون الا ذلك لان الهجاء في ذلك
 الحرف انما تقدمه مادة غير مادية الالف ثم يتلوه مادة الالف اما في نفسه
 نحو هجاء الباء واما في غيره نحو الجيم والسين والنون على قدر بمد الحرف
 وقربه من هيئة الالف وطبيعته ومكانته وعلى ذلك كلمة فالالف موجود في
 كل حرف وهو ملتصق بالحرف مخصوصة من وجه مخصوص ولا يلتصق
 بالحرف اخرى من وجه من الوجوه نحو الدال والذال والراء والزاي
 والواو ومائمه الا هذه الخمسة احرف وانظر كيف الالف موجود بكماله
 في كتابة صورة كل حرف من هذه الاحرف بكماله كذلك الجمادات
 والانسام اذا حشر كل الى ربه في يوم القيامة يصير فناء محض الا باقى منها
 الا هو في هويته ليس له فيهم نظر بخلاف الانسان فانه اذا رجع الى ربه

سبحانه وتعالى لا يبقى الا هو في هويته ولا بد من نظرة الى المرتبة
 المسماة بالانسان منه لانتفاء الجهل والحصول للذة وتمتع الكرامة له مع
 انعدام كل ما سوى الله تعالى بخلاف الجمادات فان الله ينفخ فيها
 ويمد اجسادها وذواتها لانه ما جعل لها وجودا تاما في العالم بل كان هو
 الظاهر فيها ولم يجعل لها ملكية وجود كما ترى الالف في الخمسة احرف كيف
 ظهر بنفسه منفردا على صورته وهيئته غير ملتصق بحرف من الحروف وهذا
 محل عدم الدعوى للجمادات بالوجود لانه لا تمام لوجود نفس الحرف
 الا بالتصاقه بالالف ونوفي الهجاء اذ هو عين حياتها لان حياة الالف هي السارية
 في اجساد الحروف واولا ذلك لما كانت للحروف معاني فما التصقت به
 الا في الهجاء ولا في الخط فهي برية من دعوى الوجود واما باقى الحروف
 فقد ملكوا الوجود كاملا الحق سبحانه الانسان وجودا يتميز به في نفسه
 ويتحقق ان له وجودا وذا انما نارة لوجود غيره وذا انما به بخلاف الحيوان
 فانه ولو كان له روح فلا عقل له ولو عقل فلا حافظه تمسك له في خياله ما تعقله
 فنهاية تعقل الحيوان لما هو بصدده مما تقتضيه الشهوات الطبيعية والجمادات
 الحيوانية وتطالب النفس في اول وهلة من الحفظ وغيره ولو كانت له حافظه
 تمسك له ما يعقل حتى يقيس بعض اجزائه المعقولة على بعض فيحكم بعد ذلك
 على الاولى والاحسن منها لكان كاملا في مرتبة الوجود وليس هذا الا لملك
 وانسان فقط ولاجل هذا لم تجل الحق شئ في نفسه اعنى نفس الحق سبحانه
 وتعالى الا الانسان لجمعه بين العقل والشهوة واما الملك لا اختصاصه بالعقل فتجلى
 الحق له في نفسه لاقى نفس الحق لنزوله عن درجة الكمال الجامعة بين
 التشبيه والتزبه بخلاف الحيوان فانه لا قدم له في ذلك اذ ليس له

ملكية وجود كمال الانسان فهذا محل دعوى الانسان بالوجود وهو الحجاب
الاعظم الذى لا ينكشف الا بعد الموت الاكبر الذى هو زوال علمك بوجودك
بعد التحقق بمحقق التوحيد وبمد ذلك فلا بد من نظرك تحليه على الله تعالى
الى هذا الانسان وهيكلة لبقائه اتمانه وصورته الظاهرة وهذا النظر غير
النظر الاول الذى كنت تراه فافهم رزقنا الله اياك تحقيق ذلك كله انه على
كل شئ قدير *

(فصل)

نجدد الالف عن عوائق النقطة وخلص من العوائق التبعية التى تكون بعده
كتعلق الحروف بعضها ببعض من بعد فلم يكن له تعلق بشئ في عن نفسه
فلا تعلق الالف في الخط بشئ من الحروف لاجل ذلك كان ساريا في
جميع الاحرف بكتابه سر يان النقطة فثبت في اول كل اسم معرف من اسماء الله
تعالى فهو الحق وهو المتحقق بالحق بل ليس الحق الا هو فكانت النقطة له ميزانا
قاس به نفسه واندرج في كل ما تدرج فيها النقطة فكانه ما كانت النقطة
الاحكامه وهو محكم ما بل هو على حقيقة نفس النقطة لنفى الانينية اذ
لا وجود له سوى الالف الامن حيث النقطة فهو النقطة المؤلفة وهو الحرف
الذى ابرزته النقطة على صورتها الان ما صورتها الا ما تقدم ذكره من الانبساط
في كل حرف وتركيب كل بكاة وحرف من نفسها وبرزت فيه متعددة الجسد
واحدة الروح لان الالف مركب من نقط كثيرة كل واحدة بمنحى اخرى
وعلى الحقيقة النقطة من حيث هي كلى لا ينقسم ولا يمدد يوجد في جميع جزئياته
من غير تمدد في نفسه كما يوجد الحق تعالى في سمع الانسان المتقرب اليه بالحواس
وفي بصره وفي يده وفي لسانه فهو سبحانه بكنوية سمع هذا العبد لا تعدد

فصل في تعبر الالف عن عوائق النقطة

في كينونية بسره وكما أنه موجود في كل شئ مامن اجناس العالم جميعه بكماله
لا تعدد تعدد الاشياء كذلك الالف مع وجوده في الاحرف الثمانية والعشرين
لا تعدد تعددها لان الالف في جملتها واحد ومن هنا قال من قال ان الالف
ليس من جملتها الحروف لادعائه ان الانسان الكامل ليس من جملة غيره
المخلوقات فافهم *

﴿ فصل ﴾

عدد الالف واحد والواحد عدد لان جملة الاعداد لان العدد اسم لتكرار
الواحد في مرتبتين فصاعدا وفائدته تعقل نسبية المعداد في مرتبة التغير
تعقلا كميما وليس للواحد في نفسه مغايرة لعدم السوى فلا يدخل في حد العدد
منه هذا الوجه ودخل فيه من حيث تعقل عدم تغايره في نفسه فهو عدد لا
كلا اعداد كما قالت العقلاء ان الله شئ لا كالا شياء *

ومررنا لالف في عدد الواحد بعده من النقطة بعدا واحدا وهو الطول
فقط لان النقطة ماله اطول ولا عرض ولا عمق ولا سمك وهو له الطول فقط
في الخط المستقيم * وبرزت الباء في عدد اثنين لانها بعدت بعدا من الطول
والعرض لان رأسها عرض وجسدها طول * وظهر الجيم في عدد الثلاثة
لانه حاز الطول والعرض والعمق وان شئت قلت العمق والسمك فهما سيئان
وانما تغاير ان بتغاير النسبة ان ابتدأت من اسفل سمكية سمكا وانزلت من
اعلى الى اسفل سمكية عمقا وهذا التعليل ليس في عدديتهم وهذا سر شريف
الماول من عبر عنه ولعلنا ان بسط لنا وكننا من القول ان تكام على بقية جملة
اعداد الاحرف واسرارها كل حرف من اين فيه ما حصل فيه من العدد
وما سره وما سر كل عدد في نفسه هذا اللسان الحقيقي ان شاء الله تعالى *

فوفصل في عدد الالف واحد والواحد عدد لان جملة الاعداد

(الباء) هو العرش وهي النفس الناطقة المسماة من بعض وجوهها بالقلب الذي وسع الله والنقطة هي غيب الهوية المسماة بالكز المخفى التي لا تحول عن كنزيتها وخفائها ابداً فالباء مستوى الاعداد لاهل اول العدد ولا عدداً والباء موجود فيه كما ان الرحمانية مستوى الاسماء النفسية التي هي الاسماء السبعة - وكل اسم فداخل تحته كما قال الحق تعالى (قل ادعوا الله او ادعوا الرحمن ايا ما تدعوا فله الاسماء الحسنى) فالرحمن مشارك الله في التسمي بجميع الاسماء الحسنى ويفارق الله بما وراءه من ذلك فيما لا تقع التسمية عليه عندنا كما يقول العالم بنفسه صلى الله عليه وآله وسلم واستأثرت به في غيبك *

فصل

معنى الثنية الباء بروز الحق لنفسه في ترتيب ذاته الخلق وهو النظر الثاني لان الحق سبحانه وتعالى له مشيدان في نفسه (فشهد احدي) ذاتي لا ينظر الله فيه الى ما يسميه خلقاً فلا وجود للخلق في ذلك المشهد (ومشهد ذاتي) ينظر الله فيه الى مرتبة من ذاته سماها خلقاً مرتبة على ترتيب ذاته وسمى ذلك الترتيب بالصفات (فالباء) هو هذا المشهد الثاني الذي يظهر فيه آثار الحكم المسمى من ذات الله بالرحمن وهو المبر عنه مستوى اسماء الحضرة الخلقية ومن ثم قيل في آدم انه على صورة الرحمن * وقد بين في اصطلاح الصوفية تسمية الانسان بالعالم الصغير وتسمية العالم بالانسان الكبير (واعلم) ان الاصل في بسم الله الرحمن الرحيم باسم الله الرحمن الرحيم لا بدله من فعل بعده تعاق به الباء نحو ابتدئ واستعين او اتبارك امام صرح ملفوظ او مقدر تدل قرينة الفعل الحاصل بمد البسملة عليه كما يدل فعل الشرب بمد البسملة على ان المقدر بعده اشرب او استعين على الشرب بسم الله او نحو ذلك فاذا قال القائل بسم الله افعل كذا

فصل في معنى الباء

كان معناه بالله افعل كذا اذ ليس الاسم غير المسمى وقد قال سبحانه وتعالى
 (بارك اسم ربك) وما المعنى في قولك بالله افعل الا انه سبحانه هو عين فاعل
 ذلك منك فيك فكانك تقول بما انطوى من الالوهية في ذاتي الظاهرة بخلاف
 ما هو عليه باطنى الذى هو عين المسمى بالاله وبما انطوى من الالوهية في
 ذاتي الباطنة بخلاف ما هو عليه في ذاتي الظاهرة الذى هو غير المسمى بالاله
 افعل كذا (وفائدته) نفى الفعل من خلقك واسبابه لحقك ان كان المشهد فعليا *
 واظهر تلاشى المسمى بالخلق من ذاتك تحت سلطان عظمة المسمى بالخلق
 من عين آيتك ان كان المشهد اسمائيا * وبرز احدى وجودك في تعدد وجوها
 الواحدة ان كان المشهد آتيا فافهم * ولا بد لك من تعقل هذا المقدار عند
 قولك بسم الله الرحمن الرحيم حتى تتميز عن رتبة الحيوانات لان التلغظ
 بما لا تعقل معناه رتبة حيوانية نحو ذبالة من ذلك *

(فصل في اطالة الباء)

طوات الباء بعد اسقاط الالف وبعد قيامها مقامه تنبيه على انها النائية من باب
 الالف من كل حرف كما سبق من ان الرحمن موصوف بكل وصف نائب
 من باب اسمه الله في التسمى بالاسماء الحسنى فلا يعقل الخلق من الله الاحد
 مستوى الرحمن وبعد ذلك فليس للمخلوق فيه مجال البتة وما ثم الا الحضرة
 الاحدية المحضة التي هي الوجه الذي لا يفني من كل شئ في قوله تعالى (كل
 شئ هالك الا وجهه له الحكيم واليه ترجعون) فلاحكم الا لهذه الاحدية في
 جميع هذه الحضرات الا كواية والرحمانية وهي وجه كل شئ * وقد صرح بها
 (فاينما نولوا فثم وجه الله) اى يبصر كم من المحسوسات او بافكاركم من المعقولات
 فثم وجه الله وفي هذا المعنى قلنا *

ما ثم غير سعاد بالنقا احد * هي الموارد حقا وهي من يرد
 هي البقيع هي الوعاء قاعته * هي المحصب من خيف هي البلد
 هي النبات هي الاجساد جامعة * هي النفوس هي الحيوان الجماد
 هي الجواهر والاعراض قاطبة * هي التاج هي الاباء والولد
 قل الذين سروا عنى لقصد قبا * انا قبا وفوادي ذلك السند
 ياسلم ما كبدى اولاك فاتدى * ولا الفريسة الا ذلك الاسد
 استغفر الله تنزيها لمرتبتي * ما بين خلق وبين الله متحد

﴿ نكتة ﴾

لصق الباء والسين في البسملة لسر شريف وهو ان السين محله من الاء ساد
 المرتبة السادسة فهو حاو على ست مراتب من مراتب الواحد ودى الجمل
 التي ظهرت فيها الباء وهي المخلوقات المسماة بجلتها بالعرش وكل جهة من
 هذه الجهات التي ظهرت فيها الباء فيه وجه الله بكماله كما ان الواحد موجود
 في كل مرتبة من هذه الستة مراتب السين بكما له (واعلم) ان السين عبارة
 عن سر الله تعالى وهو الانسان قال بعض المفسرين ان (ياسين) الباء فيها حرف
 نداء والسين الانسان الكلام عليه من باب الاشارة يقول الله يا انسان يخاطب
 وجهة محمد صلى الله عليه وآله وسلم اي يا انسان عين ذاتي (والقرآن الحكيم)
 فالقرآن الحكيم عطف على عين ذاتي الذي اضيف اليه الانسان فهو سر الذات
 وسر القرآن الحكيم (واعلم) ان القرآن الحكيم هو صفة الله سبحانه وتعالى
 معنى القراءة تعمقك بما يستحقه الاله من اوصاف الالهيات فهذا التعمق
 هو كالقراءة وما ذات الحق فلا تمقل لك فيها الصموت احمدته المنزهة
 عن الكثرة الاسماوية وغيرها فكلما اقرات شيئا من القرآن الحكيم الذي هو

نكتة في سر لصق الباء بالسين

صفة الله في نفسك ظهرت صفات الله لك بقدر تلك القراءة المرتبة ولهذا
 قرن به الحكيم لكون القراءة هذه مرتبة بترتيب حكمة الهية شيئا فشيئا
 لا يتناهى ولا تبلغ لها غاية ابدا فالترتيب والله والحكمة عين الذات التي هي
 انت وليس لشهادتك الا ما قرأه غيبك منك وامامك ما يقرأه غيبك منك
 فهو لغيبك لا لوجهك الشهادة عين وجه شهادتك عين وجه غيبك
 فتحيرت تحيرا لله اعنى الاسم في ذاته لانه لم يستوفها الى لم يظهر بجميع معاني
 كما لا تهابل في الذات الالهية الكامنة من وراء الاسم الله اعلم ما به ولو لكن
 مع هذا فان هذا الاسم قد وقع عليها وهو شئ واحد فقولنا قد وقع اسم الله
 على الذات وهو شئ واحد في قولنا لم يستوفها الاستحالة التجزئية التبعيض
 في جناب الحق لان الذات اذا لم تتبعض وقبض وقع عليها فقد استوفها واذا
 استوفها فليست بشئ واحد هذا الامر يعطى الحيرة القبيحة للعقلاء والحيرة
 الحسنة لاهل الله تعالى فاذا كان الله اعنى الاسم متحيرا في ذاته فكيف لك
 بالبعد في هذا المحل من اولى به من التحير *

تحيرت من حيرتي مم هي * فقد حار فهمي في وهمه
 ظلم ادر هذا التحير من * تجاهل فهمي ام علمه
 فان قلت جهلا فاني كذوب * وان قلت علما فمن اهله

وفي هذا المعنى قولي من قصيدة طويلة ليس هذا موضعها *

الحطت خبرا مجملا ومفصلا * بجميع ذاتك يا جميع صفاته
 ام جل وجهك ان يحاط بكنهه * فاحطته ان لا يحاط بذاته
 حاشاك من غاي وحاشا ان يكن * بك جاهلا ولا من حيرانه
 فهمي (يس والقرآن الحكيم) يأسر الذات الغير المقر وفي الله وعين القرآن

المتأول من الله على ترتيب حكمة ذات الاحدية (انك لمن المرسلين) من تلك
الحضرة العالمة القدسية الاحدية الى هذا المشهد الخلقى التشبيهي الانساني
العبدى (على ضراط مستقيم) اى سنن احدى قيومي يقوم بنفسه وبالعالم جميعه
(تنزيل العزيز) وهو الذي لا ينال الا فى هذا الهيكل المحمدي (الرحيم) لانه
لما رحم العالم اراد ان ينالهم نفسه وهو عزيز فتزل في جنسهم (لقد جاءكم رسول
من انفسكم) ليدهم على نفسه ويجذبهم اليه عناية منه بهم ومنة من عين خزان
جوده عليهم (عزيز عليهم ما عنتهم) لانه الحامل ليكم والفاعل فيكم بكم فلا وجود لكم
بل الوجود المطلق لذاته بالؤمنين اى الذين آمنوا انه عينهم (رؤف رحيم فان
تولوا) ولم تقبل عقولهم روية احديتك في كثرة اعداءهم (فقل حسبي الله) اذ
الالهية جامعة لا ينالوا فثم وجه الله فاشهد لهم انهم فروا من عينه الى شهادته
وكلتا يدي ربي عين فكان صلى الله عليه وآله وسلم رحمة للعالم جميعه مومنه
وكافره مقرة وجاحده صلى الله عليه وآله وسلم سبق بنا جواد اللسان في مضمار
البيان الى ان تحدثنا بما ينطق بافشاءه الجنان فنرجع الى ما كنا ابصده من شرح
بسم الله الرحمن الرحيم *

(اعلم) انه لما كان الالف من غيب الاحدية والسين سرها الشهادي كان
الميم عبارة عن الوجود وهو الحقيقة الجامعة للغيب والشهادة (الآرى)
الى تجويف رأس الميم كيف هو محل النقطة البيضاء وقدمضى الكائن
النقطة هي الكنز المخفى فقل ان الدائرة من تجويف رأس الميم هي الحق
الذى يظهر فيه هذا الكنز المخفى (الآرى) الى قوله كنت كنزاً خفياً فاحببت
ان اعرف فخلقت الخلق وتعرفت اليهم فعرفوني فمن هنا كان الاسم
ذو الجلال والاكرام في قوله تبارك اسم ربك ذو الجلال والاكرام لانه

تجويد

لو كان وصفك لك ان مجرور افذو الحلال فوع تابع الاسم لاربك
فافهم *

(واعلم) ان الميم هو روح محمد صلى الله عليه وآله وسلم لان المحل الذي
ظهر فيه الكنز المخفي هو العالم وقد ورد في حديث جابر ان اول ما خلق الله
روح محمد ثم خلق العالم منه رتبة في الحديث والنقطة البيضاء التي في جوف
راس الميم عين محمد صلى الله عليه وآله وسلم الذي هو الكنز المخفي ومن هنا
قلنا انه صلى الله عليه وآله وسلم حقيقة جامعة للذات العظيمة والقرآن الحكيم
على الوجه الذي قررناه وفي هذا المعنى قلت *

شعر

رسول الله يامجلى الالوه * ويا من ذاته الذات الزهيه
ظهرت بكل مظهر كل حسن * تستر عن عيان بالبديه
باوصاف هي السبع الثاني * وقرآن هي الذات النبيه
خصت وكنت انت بها حقيقا * حقيقتك المقدسة الشبيهه
سكنت يارهند وان تعالت * وجلت وقد لبست ردالمويه
فبالاوصاف كل شاف سمعدي * وانت بها نظرت الى الالوهه
لانك كنت قبل الكل حكما * فذاك لذوات هي الفقيهه

كان لانشادي هذه الايات سبب وهو انه اجتمعنا في بضع ليالى سنة تسع
وتسعين وسبع مائة بمسجد شيخنا وسيدنا استاذ العالم القطب الاكبر
والكبريت الاحمر شرف الدين اسمعيل بن ابراهيم الجبرني على سماع عام كان
في جبانة المسجد فقرأ في حضرة الشيخ احداخواننا السادة وهو الفقيه احمد
الحباني (١) قوله تعالى (ولقد آتيناك سبعا من الثاني والقرآن العظيم) *

(١) قال الذهبي في المشتبه الحباني بمحمدتين نسبة الى الجد احمد بن ابراهيم

فاشهدني الحق سبحانه وتعالى اتصاف بيه محمد صلى الله عليه وآله وسلم بالسبعة
 الاوصاف النفيسة التي هي الحياة - والعلم - والارادة - والقدرة - والسمع
 - والبصر والكلام - وشهدته صلى الله عليه وآله وسلم بمعداته صانها باوصافه
 عين الذات الغائب في هوية الفيضات وهو المشار اليه في الآية بالقرآن العظيم
 اذ قرآته لأنه آية لها فكلما قرآته الوردية اهل قرآن الحقيقة من ذات الله تعالى
 هو عين محمد صلى الله عليه وآله وسلم واليه الاشارة في الحديث في قوله اهل
 القرآن اهل الله ومخاصته فليتأمل فهو غيب هوية الاحدية والرسول
 والانبياء والوردية الكمل يقرؤون غيب هوية محمد صلى الله عليه وآله وسلم
 في الله وهذا معنى كونه واسطة بين العالم وبين الله واليه الاشارة بقوله انا من الله
 والمؤمنون مني فافهم *

(واعلم) ان عدد الميم اربعون وهذا العدد هو عين كمال الاعتدال في كل شئ
 وهو ميقات الرب سبحانه وتعالى ومعنى الميقات هذا العدد موافق لمراتب
 الوجود التي ليس بعدها الا ما كان اولها

(المرتبة الاولى) هي الذات الساذج (المرتبة الثانية) هي العما وهي عبارة عن
 الكنه الذاتي عبر عنها بالمسرفة (المرتبة الثالثة) هي الاحدية وهي عبارة عن
 السذاجة الذاتية عبر عنها بالكبر المحقق (المرتبة الرابعة) الواحدية وهي اول
 تنزلات الذات في الاسماء والصفات (المرتبة الخامسة) الاوهة وهي
 المرتبة الشاملة لمراتب الوجود اعلاها واسفلها (المرتبة السادسة)
 الرحمانية وهي المرتبة المتصفة بها على مراتب الوجود (المرتبة السابعة)

تمة حاشية صفحة (٢٥) ابن حبيب الحباني الخوارزمي شيخ البرقاني ١٢ القاضي
 محمد شريف الدين البالي كان الله له - المرتبة - المختصة

الربوبية وهي المرتبة المقتضية لوجود المربوب ومن هنا ظهر الخلق (المرتبة
 الثامنة) العرش وهو الجسم الكلي (المرتبة التاسعة) القلم الاعلى وهو
 العقل الاول (المرتبة العاشرة) اللوح المحفوظ وهو النفس الكلي (المرتبة
 الحادية عشر) الكرسي وهو العقل الكلي عبارة عن القاب (المرتبة الثانية عشر)
 الهيولى (المرتبة الثالثة عشر) الهباء (المرتبة الرابعة عشر) تلك العناصر
 (المرتبة الخامسة عشر) الفلك الاطلس (المرتبة السادسة عشر) فلك البروج
 (المرتبة السابعة عشر) فلك زحل (المرتبة الثامنة عشر) فلك المشتري
 (المرتبة التاسعة عشر) فلك المريخ (المرتبة العشرون) فلك الشمس (المرتبة
 الحادية والعشرون) فلك الزهرة (المرتبة الثانية والعشرون) فلك عطارد
 (المرتبة الثالثة والعشرون) فلك القمر (المرتبة الرابعة والعشرون) فلك
 الاثير وهو فلك النار (المرتبة الخامسة والعشرون) فلك الهواء (المرتبة
 السادسة والعشرون) فلك الماء (المرتبة السابعة والعشرون) فلك التراب
 (المرتبة الثامنة والعشرون) فلك المولدات (المرتبة التاسعة والعشرون) فلك
 الجوهر البسيط (المرتبة الثلاثون) فلك العرض اللازم (المرتبة الحادية
 والثلاثون) المركبات وهي المعدن (المرتبة الثانية والثلاثون) النباتات
 (المرتبة الثالثة والثلاثون) الجمادات (المرتبة الرابعة والثلاثون) الحيوانات
 (المرتبة الخامسة والثلاثون) الانسان (المرتبة السادسة والثلاثون) عالم
 النور منه يلحق بها الديار (المرتبة السابعة والثلاثون) عالم المعاني منه
 يلحق بها البرزخ (المرتبة الثامنة والثلاثون) عالم الحقائق ويلحق بها القيامة
 (المرتبة التاسعة والثلاثون) الجنة والنار (المرتبة الاربعون) الكتيب
 الابيض الذي يخرجون اليه اهل الجنة وهو عبارة عن مجلى الحق تعالى ودار

الدور فما بعده الا الذات فهذا العدد هو اصل الاشياء وبه كملت تخمير طينة آدم وهو اول موجود من هذا العالم الانساني ظهر في الرتبة الرابعة من العدد لان العالم باجمعه ليس فيه الا اربعة انواع قديم او حديث * وكثيف * اولطيف * وماتم الا هذه الاربعة فجمعها هو عين هذا الميم المحمدي الذي قلنا انه جميع الوجود القديم والحديث * والكلام على هذا العدد كثير جدا من حيث تفرعاته في الطبائع والعناصر والانشاءات والفصول وغير ذلك وتكفي عن الجميع اشارة ان كان في القلب بصارة * اسم الشيء * وسمه الذي يتصوره يتعقل ذلك الشيء ويمتاز به عن غيره كما يمتاز ذو الوسم ممن لا وسم له *

فصل

اسمه الله اصله الاله ولكن اسقطت الالف الوسطى وادغمت اللام في التي تليها فصارت الكلمة الله ولكن اصله سبعة احرف ستة رقمية والسابعة الواو والظاهرة في اشباع الهاء كما ترى (ال ال ا ه و) وهي عين السبع الصفات التي هي معنى الالهة (فالالف الاول) هو عين اسمه الحى (ال ا ترى) الى سريان حياة الله تعالى في جميع الوجود وقد اظهرنا لك سريان الالف في جميع الحروف (والثاني اللام الاول) وهي الارادة التي كانت اول توجه من الحق في بروز العالم لما اشار اليه الحديث يقول كنت كثر الا اعرف فاحييت ان اعرف وليس الحب الا الارادة (الثالث الالف الثاني) وهي القدرة السارية في جميع الموجودات الكونية اذ الموجودات الكونية داخلية تحت سلطان القدرة (والرابع اللام الثاني) وهو العلم هو جمال الله تعالى المتعلق بذاته وبمخلوقاته فقائمة اللام محل علمه بذاته وتسمية اللام محل علمه بمخلوقاته ونفس الحرف

عين العلم الجامع (والخامس) وهو الالف الثالث) وهو السمع السامع
منطوق و ان من شئ الابسبح بحمده (السادس الهاء) وهو بصر الله
دائرة الهاء تدل على انسان غيبه المحيط الذي ينظر به الى جميع العالم والعالم
هو البياض الموجود في عين دائرة الهاء وفي هذاتنييه الى ان العالم ليس له
وجود الا ينظر الله تعالى اليه فلورفع نظره عن العالم لقننى باجمه كانه لو لم تدر
دائرة الهاء على النقطة البيضاء لم يكن لها وجود البتة ومع وجودها فهي باقية
على ما كانت عليه من الدم اذا البياض الموجود قبل استدارة الهاء موجود
بعده وكذلك العالم مع الله على حالته التي كان عليها قبل ان يخلقه الله سبحانه
فافهم وتامل في هذا السر الغريب وقس بما ذكرته خارجا عنك على ما هو في
ذاتك فليس المراد من ذلك الاصا دلتك و وقوعك على عينك (والسابع الواو
البارز) عدده في المرتبة السادسة وهو معنى مشير الى كلام الله تعالى (الارز)
الى سمت الجهات التي غاية نهايتها كمال العرش الرحمان المنسوب الى كل جهة
كيف دخلت تحت حضرة كن فكما ان كلام الله تعالى لا نهاية له كذلك المخلوق
لا دخل تحت حيطه العرش ممكن ولا نهاية للممكن فانظر عدم النهاية في
الواجب الوجود كيف ظهر بعينه في الممكن الجائز الوجود والمدم فهذه
السبعة الاسماء هي عين معنى الله وصورته اسما وذاتا ليست سواه وهي هي
(واختلف الناس في هذا الاسم فمنهم من قال انه مشتق من اله ياله الهاء بمعنى
عبد يعبد عبادة فجعل المصدر اسما للمعبود فقيل اله وزيد فيه الف التعريف
ولا مدفقيل الله ومنهم من قال اله بمعنى عشق فيكون اله مصدر المشق ومنهم
من قال انه اسم جامد غير مشتق ولم يكن اصله اله بل هو على حاله علم لواجب
الوجود والمخترع للعالم وليس هو الا هذه الخمسة الاحرف (ال ل ا ه) وهذا

هو مذهبنا والدليل عليه تسمى الحق به قبل ان يخلق العالم لان الله غنى
عن العالم بخلاف اسمه الرحمن فانه ناظر الى ظهور اثر الرحمانية في المرحوم
لا بد من ذلك للحق سبحانه وتعالى اما ظاهر في الوجود واما باطن في علمه
ماحوظ له فافهم * وكذلك الرب والخالق وبقية الاسماء الرحمانية كالمطى
والواهب والمتقم - واعني بالاسماء الرحمانية كلما يطالب مؤثرا يظهر فيه
اثره كالمعلم فانه يطالب معلوما والسميع - والبصير - والقدير والمريد - والمتكلم -
ككلمة كن فاما تطالب مكوونا فهذه واشباهها اسماء الرحمانية وقد سبق
فيما تقدم معنى ان الرحمن هو الله بنظره الى ما يستحقه العرش وماحواه
بخلاف اسمه الله تعالى فانه علم للذات التي هي هوية كل هوية وانية كل انية
وانانية كل انانية ولا يتقيد بنظره ولا يتقدم تقيد به بل هو الجامع للشيء
وضده ولهذا قال من قال ان الله هو عين الوجود - عدم فاما قوله عين
الوجود فظاهر واما قوله عين عدم ففيه سر دقيق لا يشرح عليه الا الكمل من
اهل الله لمقامهم او من فتح له رتق هذا الباب قبل وصول هذا المحل *
ولا بد من الكلام بعد ماشرعنا فيه وهذا وجه من الوجوده التي يصح فيها
اطلاق اسم عدم عليه كماله سبحانه وتعالى لوجوبه تعالى علوا كبيرا
(واعلم) ان الله علم بطيخ تمقله مسمى حوى مراتب الالهوية ويتصور عندك
انه امر زائد عليك مما اثر لذاتك فهذا المتصور عدم لا وجود له اذ المراد
ذاتك فاما مصورا لا الله وما نتم الا انت بل ما نتم الا الله *
(واعلم) ان قولنا الحق والخالق والرب والعبد انما هو ترتيب حكمي نسبي
لذات واحد كل ذلك لا يستوفي معناها ووقوفك مع شيء من تعدد ذلك دور
وتضييع وقت في عين الحقيقة الا اذا كنت ممن يشم المسك وهو في فارتبه فان

كل ذلك حينئذ ترتيب لذاتك تستحقه بالاصالة فحينئذ اكلت الزفر بيد غيرك ووزنت نفسك في عيار مرتبتك وما يستحقه قانونك فما وجدته من تلك فهو عين الحقيقة وما وجدته من الله اليك على سبيل الاتصال والاتحاد فهو عين الضلال في الحق والاتحاد ولا يذوق هذا الكلام الا عربي اعجمي لغته غير لغة الخلق ومحل غير محلهم فهو يستوفى ماله كما لم يزل ويرمى بسهم صراته في قوس مقتضياته على هدف ذاته بيد قائم احديته فلا يخطئ له صرعى ولا يركس له سهما فلا سهامه تزول ولا عين الرمي تحول * تعالى الله ان تنصرم الوهيته او تنقسم احديته *

فصل

(اعلم) ان الجلالة كلمة من ستة احرف وهي (ال ف م ي ه) لان الالف بسائطه ثلثة وهي (ال ف) واللام الاول بسائطه ثلاثة (ل ام) والالف الثاني كالاول واللام المتأخر كالمتقدم والهاء بسائطه حرفان الجملة جيمها اربعة عشر حرفا عدد الاحرف النورانية اسقطت منها المكرر فبقى هذه الاحرف (ال ف م ي ه) فالالف ثلاثة عوالم الغيبي الذي لا يتصور شهادته وظهوره ابدا والعالم الغيبي البرزخي الذي يمكن شهادته وظهوره والعالم الشهادي فهذه ثلاثة عوالم وليس لاموجود والوجود باسم هذه الثلاثة العوالم (الا ترى) الى مخرج الالف ابتداء الهمة من غيب غيب الصدر الذي لا يتمكن شهادته ابدا * واوسطه اللام الذي من شق الهاء والهم وهو غيب يمكن ظهوره وشهادته * وآخر الالف الشفوي الذي هو شهادة محضة فالالف بارز من غيب الغيب الى الشهادة واللام محله عالم الغيب وله الولوج في عالم غيب الغيب للالفة التي في وسطه فكما ان له

الظهور في عالم الشهادة للمعية التي في آخره وهي سفوية شهادية عالم ابتدائه
 غيب الغيبي عالم انتهائه والميم شهادي الابتداء غيبي التوسط شهادي
 الانتهاء والياء اوله من عالم الغيب وآخره من عالم غيب الغيب ليس له عن
 محله مخرج ولا وراءه صرمي فانظر الى الله الجامع لما خرج من غيب الغيب الى
 الغيب وظهر من الغيب الى الشهادة كالالف ولما برز من الغيب البرزخي الى
 عالم الشهادة كاللام ولما ولج من عالم الشهادة الى الغيبة البرزخي ورجع الى مركزه
 في عالم الشهادة كالميم ولما انظر من عالم الغيب الى غيب الغيب كالياء ولم يزل
 في عالم الغيب كالياء فهذا كله هو عين ذات الله وهو حقيقة الألوهية
 اذا الألوهية مرتبة الحيطه فافهم وانظر ما اعجب تداخل امر هذا الاسم
 في العوالم بعضها ببعض وما اعجب هيئته ولو سمنا الكلام فيه لاضاق عنه
 المجال وليس هذا المختصر محال لذلك واعلم ان العالم الذي كنيته عنه بغيب
 الغيب هو تفصيل كمال الذات الالهية ودركه غير ممكن البتة والعالم الذي
 كنيته عنه بالغيب البرزخي هو عالم الغيب اللاهوتي المستحق رحمة انه يسمى
 بالاسماء الحسنی والعالم الشهادي هو عالم الملك واعني به الملك كلما حواه
 المرش من روح وجسد ومعنى فافهم واعلم ما سر هذه الجميلة التي لا سم الله
 وكيف ظهر على صورة مسماه واعلم ان الذات المطلقة لها الاحاطة على الله
 ولكن الله من الذات له الانضائية عليم الان كثيرا من وجوه الذات ماهي الله
 وليس لها شيء من الألوهية وكل وجه من الله هو الذات بكماله هذا على
 تعقل عدم التقسيم بين الله وبين الذات واياك ان تخيل اني عدت او قصمت
 او عطلت او شيمت او جست ان ابرئ من هذا التخيل الباطل بل فهمك
 قصر عن درك ما قلته والماذ بالله ان كنت فهمت وليست لك قابلية الألوهية

وعلمها نعوذ بالله من ذلك ونستعين به عليه ان يملك بنا فيه طريقه المستقيم
الذي يملك هو منه اليه *

فصل

والعرش هو العالم الكبير وهو محل استواء الرحمن والانسان هو العالم
الصغير وهو محل استواء الله لانه خلق آدم على صورته فانظر الى هذا العالم
الصغير اللطيف الانساني كيف له الفضل والشرف على هذا العالم الكبير وتأمل
كيف صغر الكبير وكبر الصغير وكل في محله ومرتبه * فلو عرفت هذا السر
لعرفت معنى قوله ويسمى قلب عبيد الرحمن * واما قوله لي مع الله وقت
لا يسمي فيه ملك مقرب ولا نبي مرسل * فظاهر انه ما وسعه في ذلك
الوقت الا الله وكمن من نبي مرسل وملك مقرب وعارف ولي قد وسع
العرش الذي هو العالم الكبير باجمعه وما احسن به ولا بالي فظهر عظم هذه اللطيفة
الانسانية وشرفها فضلها على العالم الكبير وبان انه العالم الكبير كالنقطة للمحيط
فان المحيط ولو كبرت هيئته مركب على تلك النقطة ومنها والنقطة الى كل
جزء من الدائرة نسب مخصوص وتفضل على الدائرة بان تنسب به بذلك
من عدم التمسد في نفسها وغير ذلك من الخصائص *

فالنقطة هو اسم لله والمحيط هو اسم الرحمن قال الله تعالى (قل اسر الله
او ادعو الرحمن اياما ندعو افله الاسماء الحسنی * وقد بينا لك ان النقطة لها
الى كل جزء من اجزاء الدائرة نسب اضافات ولا شك ان تلك النسب
والاضافات جميعا للدائرة ايضا فاياما مناسبت اليه هذه النسب والاضافات
كان مستحقا لها كما ان الاسماء الحسنی جميعها ان سميت ووصفت
بها اسم الله كانت له وليس للرحمن الا وجه من وجوه الله ظهر فيه كما

تستحقه المرتبة الرحمانية كما ان الدائرة ليست الا عين النقطة لظهور النقطة
في كل جزء منها فانهم في الدائرة الا النقطة *

(واعلم) ان الرحمن فعلان وهذه الصفة متى كانت في اسم صفة كانت لمعوم
ذلك الوصف في المحل المتصف به ولدلالة شدة ظهور ذلك الوصف
في الموصوف به ولهذا كان اسمه الرحمن علما ظاهرا في الدنيا والآخرة بخلاف
اسمه الرحيم فان الرحمة في الآخرة أشد ظهورا من الدنيا للحديث ان لله
مائة رحمة فواحدة في الدنيا بين الخلق به يتواصلون وبها يترامون وتسعة
وتسعون في الآخرة مدخرة عند الله لا يخرجهم الا في يوم القيامة وسر اسمه
الرحيم انتهاء العالم الى الله ورجوع الخلق الى الحقيقة وان الى ربك المنتهى *

الا الى الله تصير الامور لمن الملك اليوم لله الواحد القهار * (شعر)
تعالوا بنا حتى نورد كما كنا * فاعهدنا ختم ولا عهدكم خنا
وتترك وشيا والوشاة وطائرا * غرا بالوقع البين في ربنا عنا
ونطوى بساط العتب والحب والجفا * وزمى السرى والبين ليت السوى يفنى
عسى ان يعود الشمل بالخي مثل ما * عهدنا وعود الوصل نأمره تجنى
وينشد حادى الحال عنا مترجما * الا لا اعاد الله بيتناى عنا
الحبابنا طيبوا فلم بك مامضى * سوى حلم كاللفظ ليس له معنى
فلا طال هجران ولا ثم عاذل * ولا سر المشتاق ليلا وقد حنا
ولا كان ما قلتم ولا كان ما قلنا * ولا بتم عنا ولا عنكم بنا

تم طبع الكتاب بمون الله الملك الوهاب طبعنا نأيا فالحمد لله

وحده وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

تسليما كثيرا كثيرا برحمتك يا ارحم الراحمين *

